

Forsider fra Høst & Søn 2015
Bøger til tweens og Young Adult

ANJA HITZ

MIG OG MIN FAMILIE

traditioner og
tudekiks



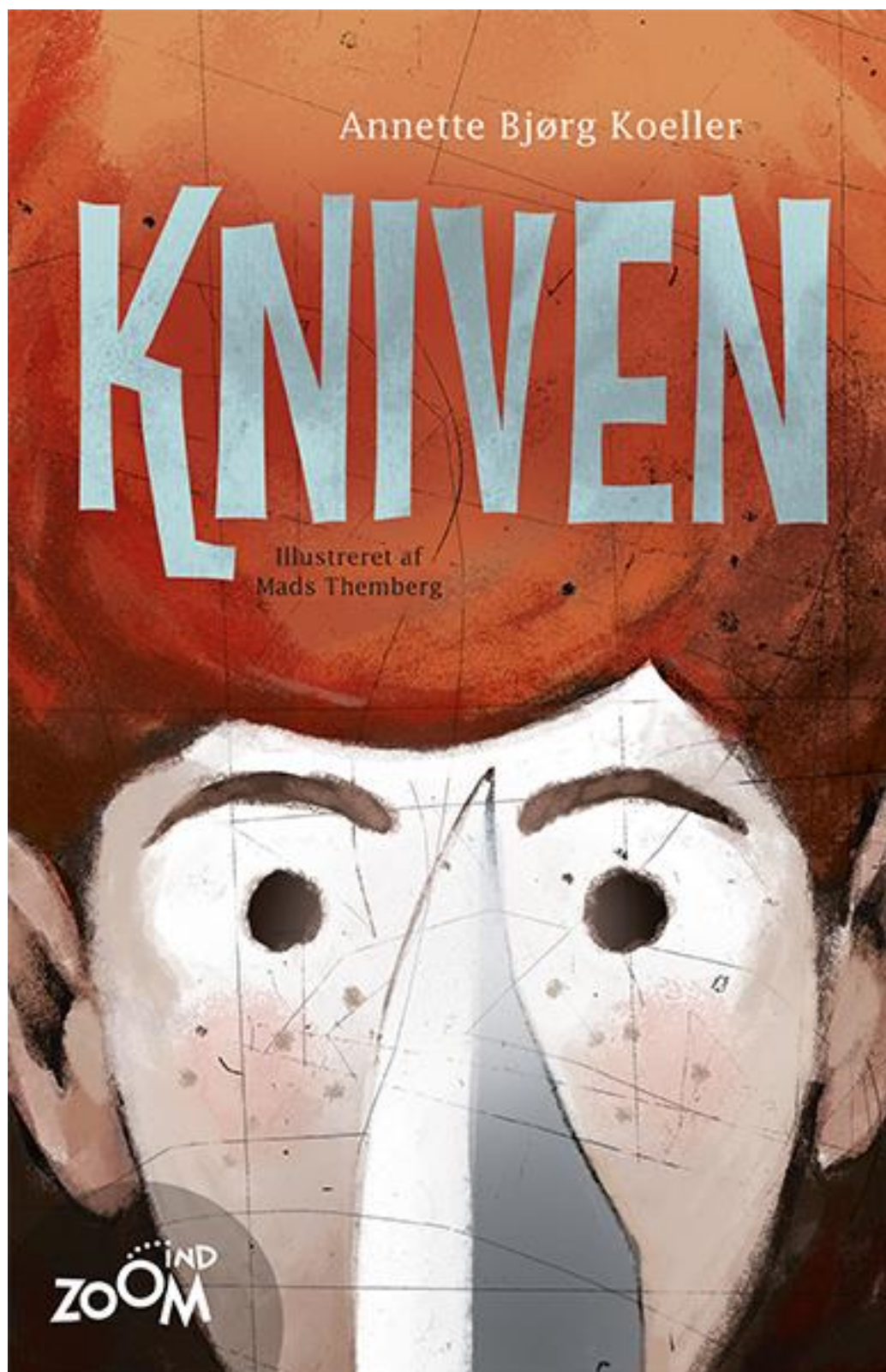
Høst & Søn

Annette Bjørg Koeller

KNIVEN

Illustreret af
Mads Themberg

IND
zoom



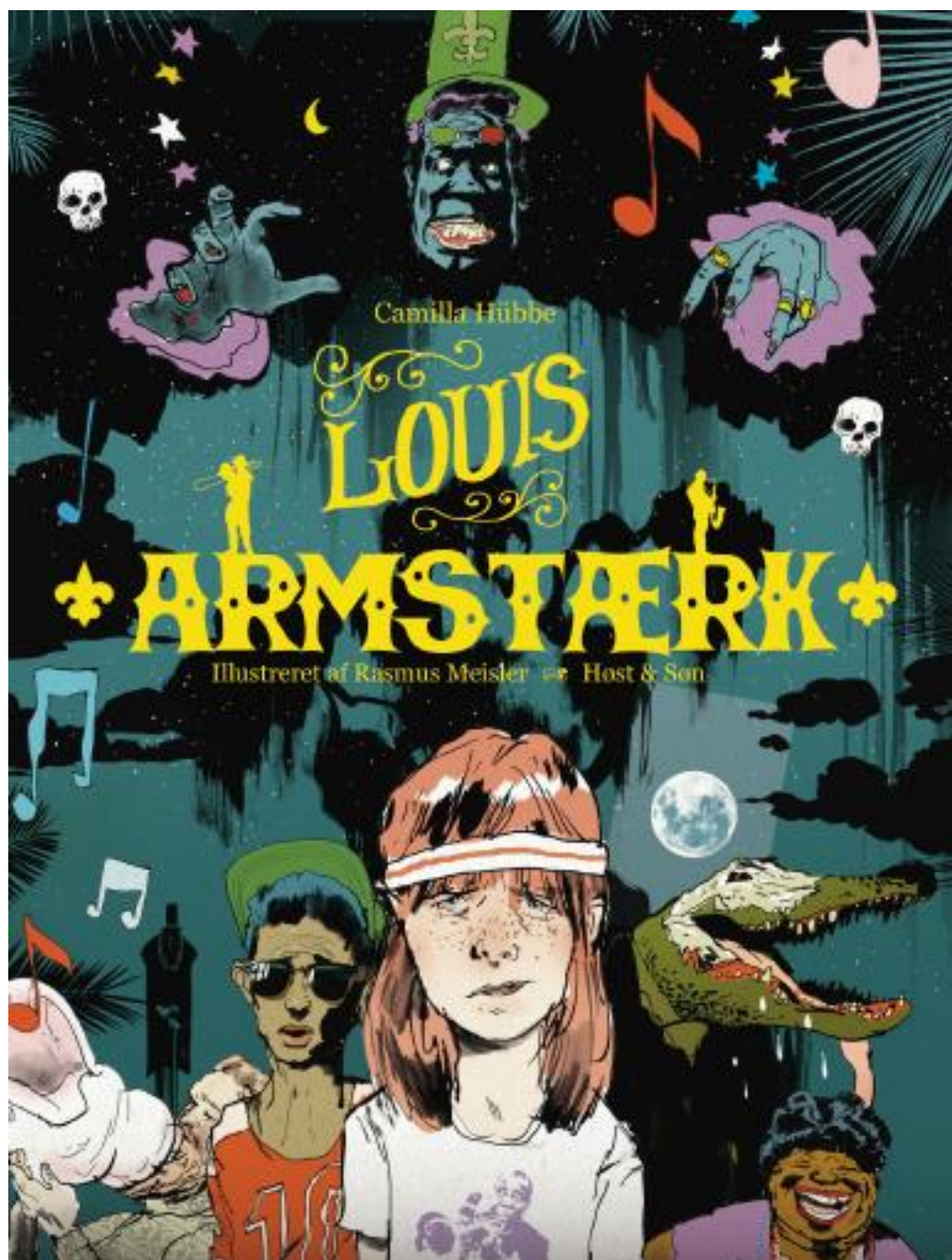
Peter Grønlund

TRE GRUSOMME GYS

IND
zoom

Illustreret
af Ulrik Schiødt





HESTENE PÅ
PONY  GÅRDEN

STEFFI & SAPHIR

INA
BRUHN

MED
QR
KODER

HØST & SØN



LENE MØLLER JØRGENSEN



ET STIK I HJERTET

Høst & Søn

Gunvor
Reynberg

Pelle & Petra

og
den
syggeste
rednings-
aktion

"Man kan bare
glæde sig
til næste
bind i serien."

Skolebiblioteket

Høst & Søn

METTE EIKE NEERLIN

HEST,
HEST

TIGER,
TIGER

SOMME TIDER
KAN DET
FORKERTE SVAR
DREJE LIVET I EN
RETNING, SOM
SLET IKKE VAR
MENINGEN.

VINDER AF
SKRIVERPRISEN 2015
*Det her er simpelthen en af de
bedste bøger, jeg længe har læst.
Glæd dig! Weekendavisen*

HØST 3 SØN



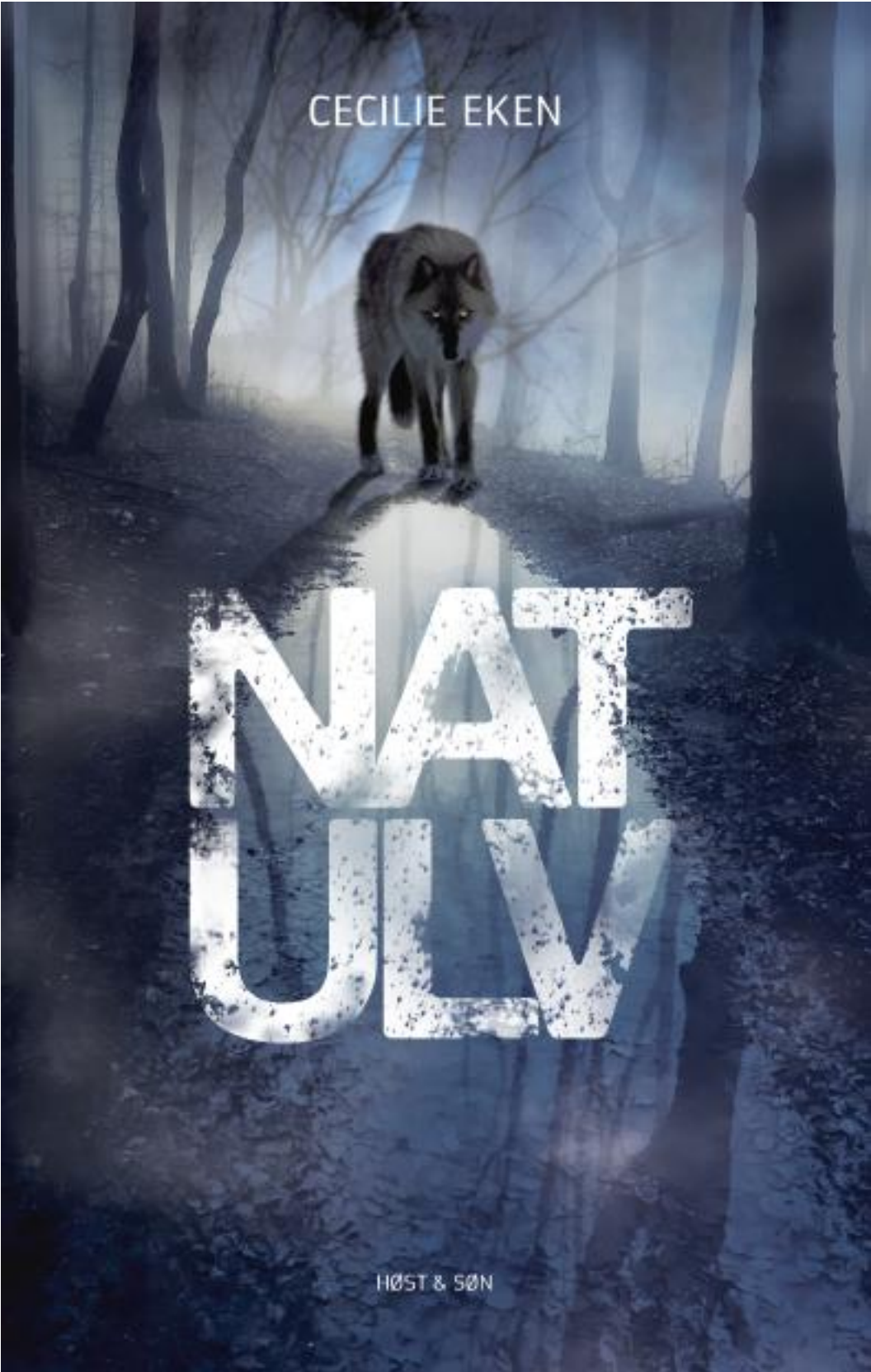
DEN HER SOMMER

JILLIAN
TAMAKI

MARIKO
TAMAKI



Høst & Spín

The book cover features a dark, atmospheric illustration of a wolf standing in a misty forest. The wolf is positioned in the center, looking directly at the viewer. The forest is composed of tall, thin trees with bare branches, and the ground is covered in a layer of mist or low-lying fog. The overall color palette is dark, with shades of blue, grey, and black, creating a mysterious and somewhat eerie mood. The title 'NATULV' is prominently displayed in the lower half of the cover, and the author's name 'CECILIE EKEN' is at the top.

CECILIE EKEN

NAT ULV

HØST & SØN

ZAM



HOST & SON
JESPER WUNG-
SUNG



Kit A. Rasmussen

VARSLEREN

zoom

SARA KADEFORS

Blog BITCH



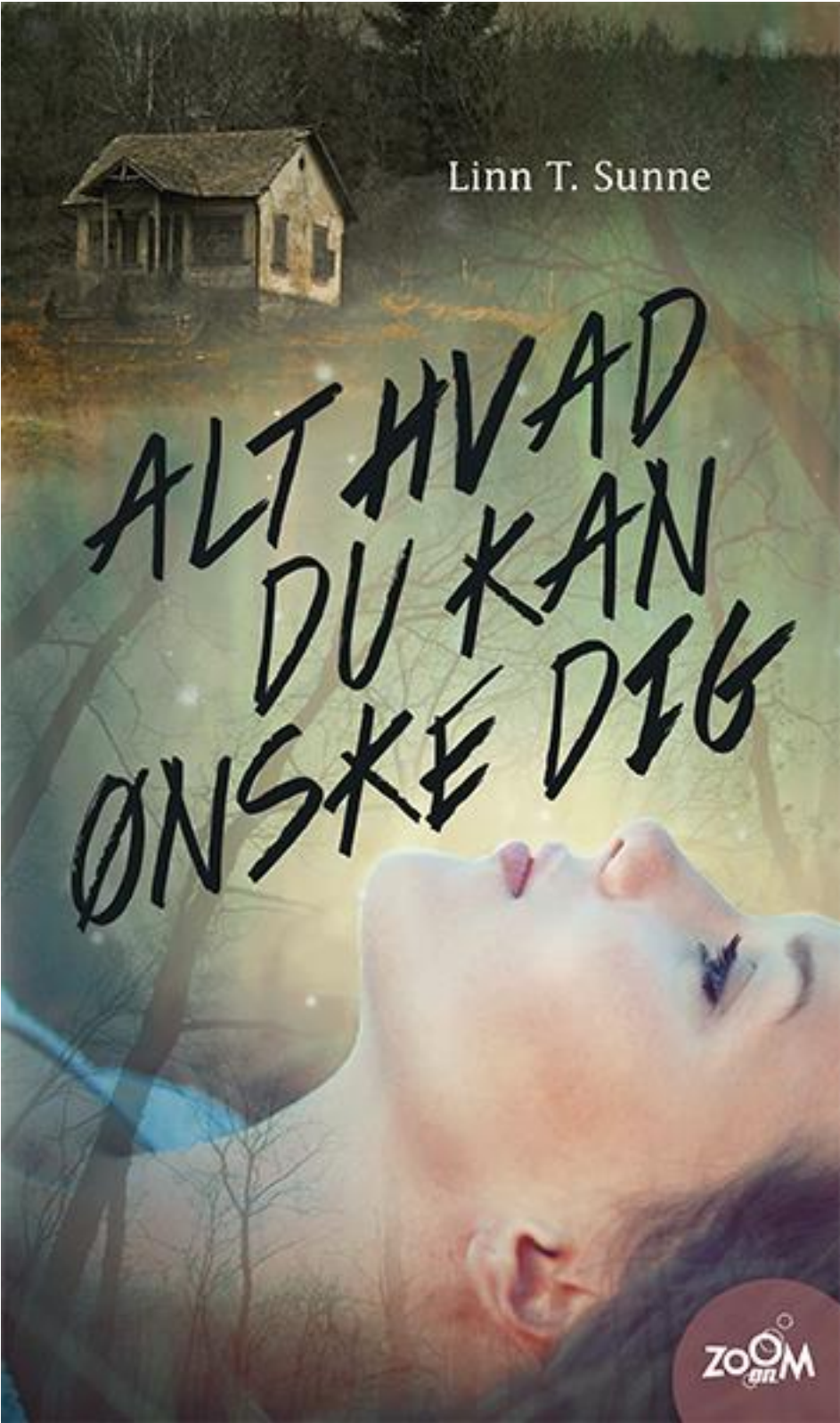
Alt det, du ikke er,
kan du blive på nettet

Hest & Son

Staffan Cederborg

IKKE EN
FILM MED
LYKKELIG
SLUTNING

zoom



Linn T. Sunne

ALT HVAD DU KAN ØNSKE DIG

zoom

Kenneth Bøgh Andersen
Svend Åge Madsen
Karen Skovmand

SKABT FOR HINANDEN

OG ANDRE DYSTOPIER

zoom

Hvad er det, der forener disse mennesker?
Hvad adskiller dem? Hvilken vej skal de gå?

MATS BERGGREN

onsdag aften lige før syv

Seks unge
hovedpersoner.
Seks forskellige liv.
En tragisk hændelse.

ROMAN

HØST & SØN

OVER- LEVERNES

LISE
BIDSTRUP

BY

HØST & SØN



KENNETH BØGH
ANDERSEN

DEN FALDNE ENGEL



En roadroman om at finde sig selv, mens man finder vej

GLASER OG HITZ



7
døgn
for os

HØST & SØN

JENNIFER E. SMITH

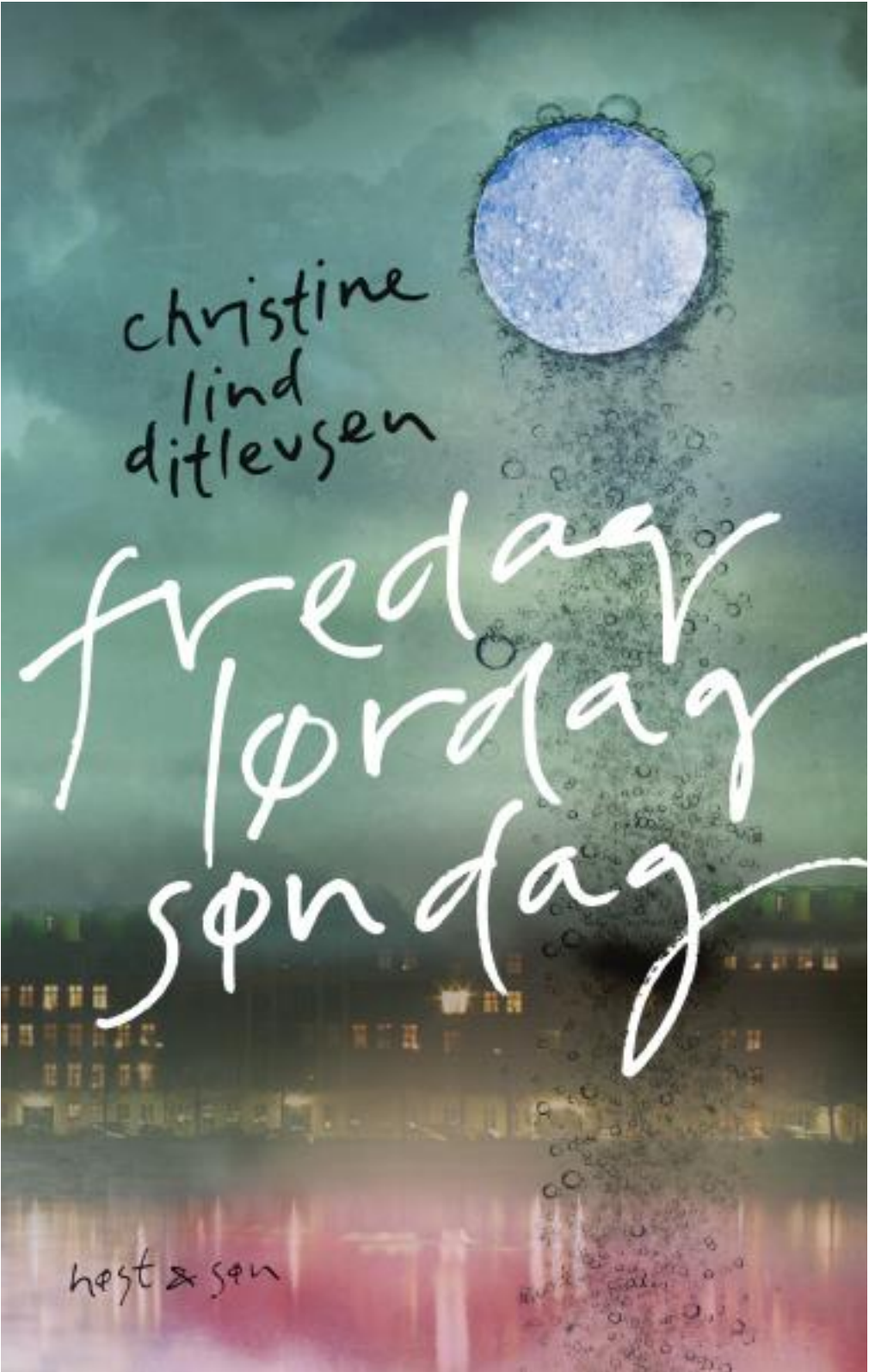


SÅDAN SER
LYKKEN
UD

HØST & SØN

En fantastisk rørende påmindelse om skæbnens magt.
– New York Times Review of Books



The background of the cover is a dark, moody illustration. At the top, a large, textured blue circle, resembling a moon or a planet, is surrounded by a faint, ethereal glow. Below it, a trail of small, dark, circular shapes descends towards the bottom. The bottom of the cover features a blurred, horizontal band of light, possibly representing a city skyline at night or a reflection on water. The overall color palette is dominated by dark greens, blues, and purples, with a touch of white for the text.

christine
lind
ditlevsen

fredag
lørdag
søndag

hest & søn

BRIAN CONAGHAN

NÅR HR. HUND BIDER

Om livet og døden og andre FRUSTRERENDE ting



Høst & Son

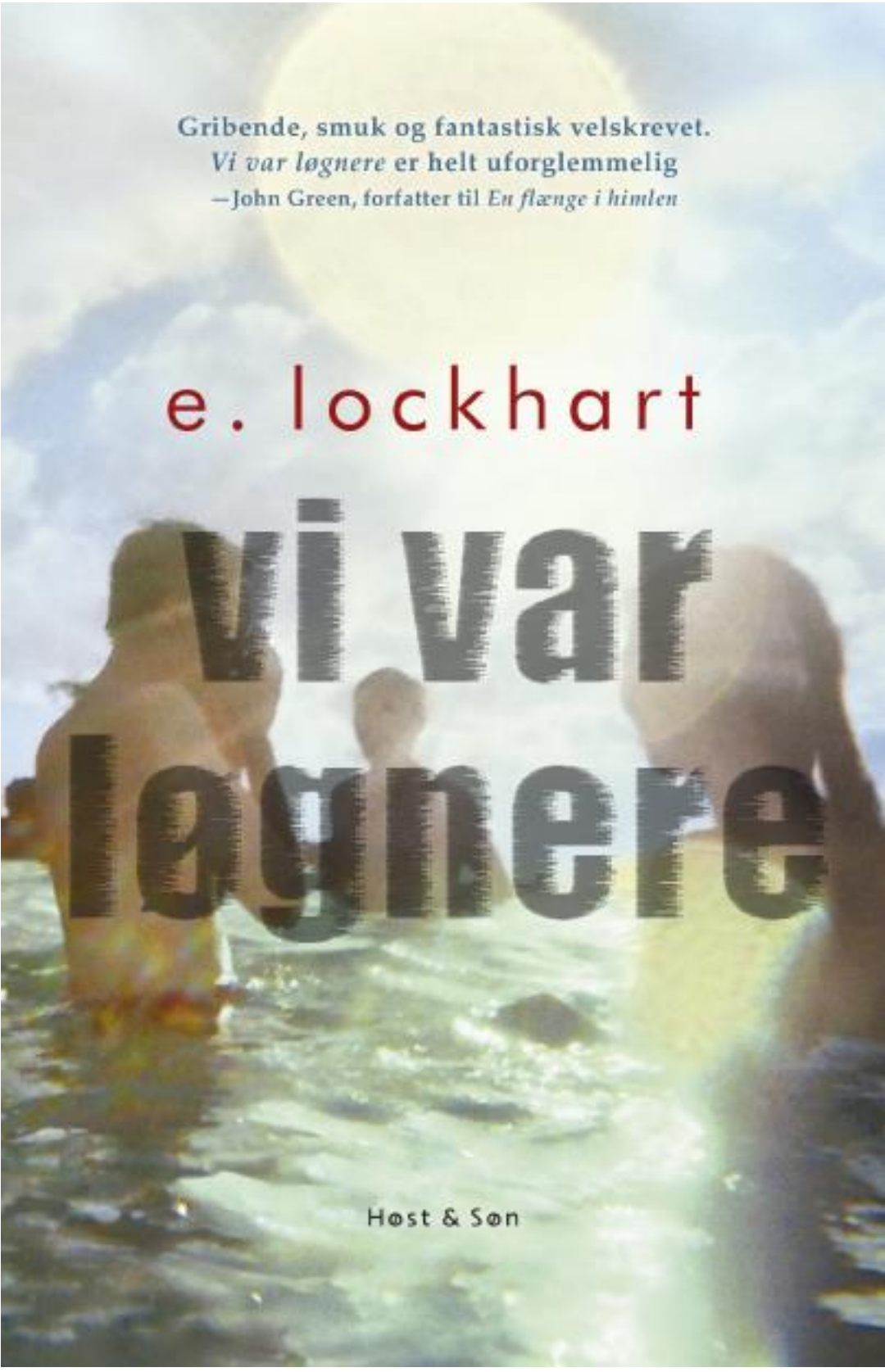
JOHN GREEN



ENDNU
EN
KATHERINE

HØST & SØN

AF FORFATTEREN TIL EN FLÆNGE I HIMLEN



Gribende, smuk og fantastisk velskrevet.
Vi var løgnere er helt uforglemmelig
—John Green, forfatter til *En flænge i himlen*

e. lockhart

Vi var løgnere

Høst & Søn

Vi er ikke ulovlige. Intet menneske er ulovligt.

I SKYGEF ZONEN

MARTIN PETERSEN

HØST & SØN



GRÆSHOPPE JUNGLEN

andrew smith