

# BØFA- studietur i London

10.-13. marts 2020

# Children's Bookshop

444 5500

29



Onsdag d. 11. marts

Vi skulle have tilbragt hele dagen på bogmessen "London Book Fair", men den blev desværre aflyst pga. risikoen for spredning af corona-virus ☹️

I stedet tog jeg og Holbæk Bibliotek en tur op til den nordlige del af London, nærmere betegnet Muswell Hill, for at besøge børneboghandelen Children's Bookshop.

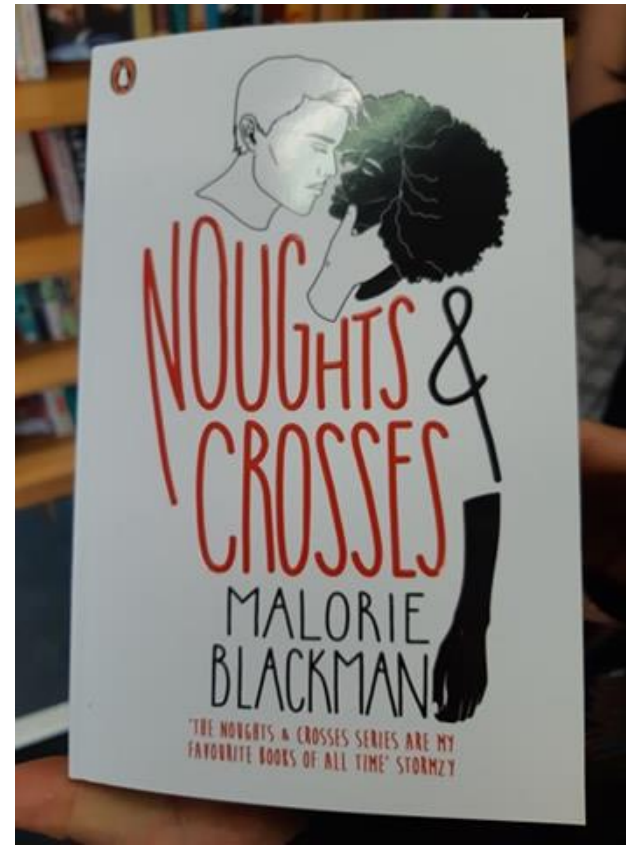
Det er en lille uafhængig og familieejet boghandel, som har eksisteret siden 1974.



I butiksvinduet havde de lavet en lille fin bogudstilling, der opfordrede børnene til at bruge deres stemme i klima-debatten, og her var et meget fint udvalg af bøger inden for denne genre.

I boghandlen mødte vi en virkelig dedikeret læsehest (medarbejder), der kendte alt til de gode børneromaner til mellemgruppen – og også lidt til de unge

---





Holbæk Bibliotek  
havde fået lov til at  
tage bibliotekets  
Mastercard med for  
at shoppe engelske  
børneromaner 😊



Boghandleren anbefalede denne serie fra Barrington Stoke med letlæste og ordblinde-venlige bøger til børn og unge: "Every child can be a reader".

## Harry Potter Walk

– en litterær gåtur gennem Londons gader med vores helt egen muggler-guide 😊

Her er vi ved Leadenhall Market, hvor scenerne fra Diagonalstræde er optaget.



Indgangen til Den Utætte Kedel  
– i mugglerverdenen er det indgangen til en migræneklifik ;-)

---





Borough Market – stedet hvor man filmede inde fra Den Utætte Kedel, og hvor Natbussen fra “Harry Potter 3: Fangen fra Azkaban” kører.

---





Den ikoniske St. Paul's Cathedral er selvfølgelig også med i filmene. Bl.a. er den snoede trappe i kirketårnet med i "Harry Potter 3: Fangen fra Azkaban".

---



Millenium Bridge eller the “Wobbly Bridge”, som går over Themsen fra St. Paul’s Cathedral til Tate Modern er med i “Harry Potter og halvblodsprinsen”. Den lokale kunstner, Ben Wilson, skaber små kunstværker ved at male alle de tyggegummi-klatter der er på broen!

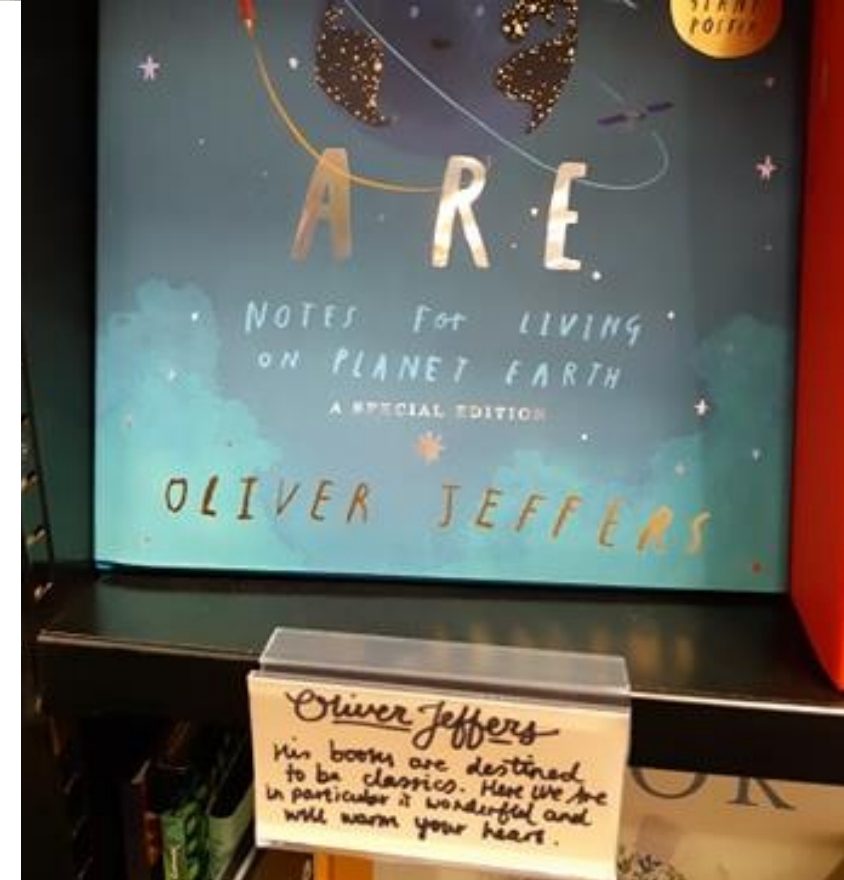


Om eftermiddagen var vi et smut forbi Waterstones på Piccadilly – efter sigende en af de største boghandlere i London.

---



Tema-sektioner på bogreolerne – fx masser af lækre materialer om “Den sultne larve Aldrigmæt”



Personalets personlige og håndskrevne anbefalinger sad rundt omkring på hylderne

Anderledes og  
kreative  
opstillinger og  
udstillinger

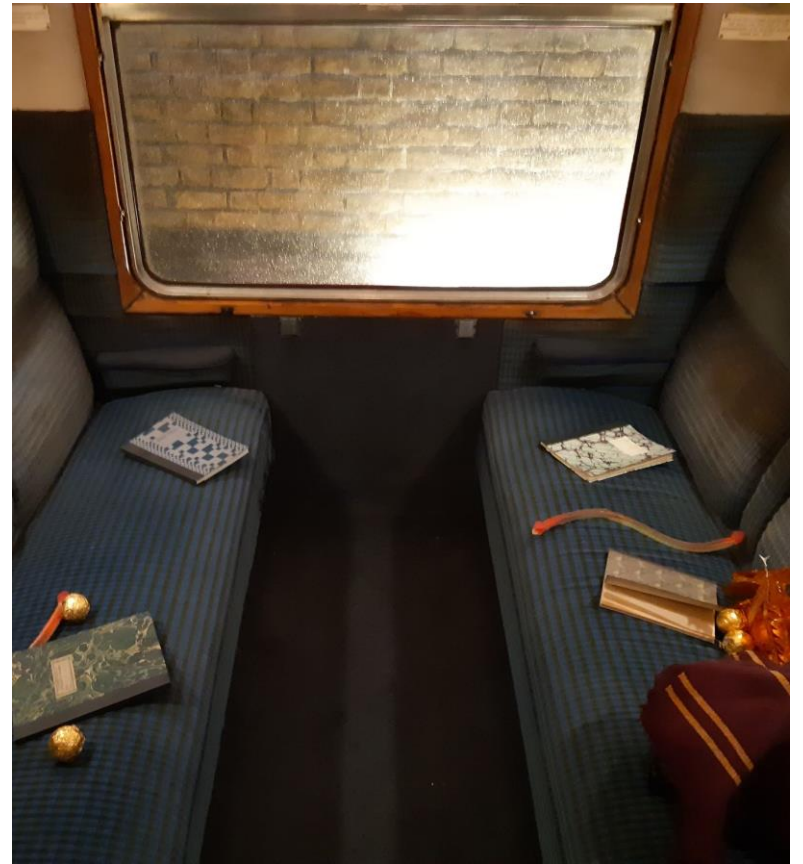




Torsdag d. 12. marts

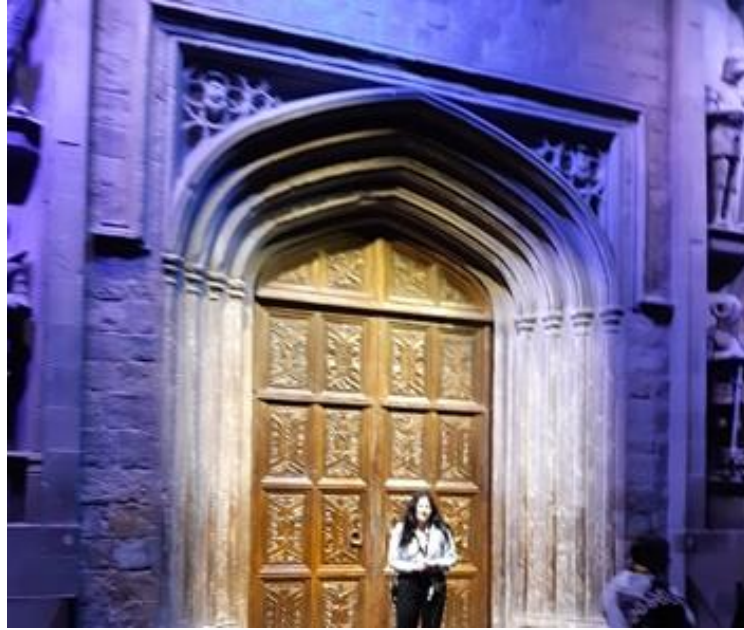
På tur til Harry Potter Warner Bros. Studio  
... hvor skal jeg overhovedet begynde ...??





Nåh ja, her måske ;-)





Entering Hogwarts ...

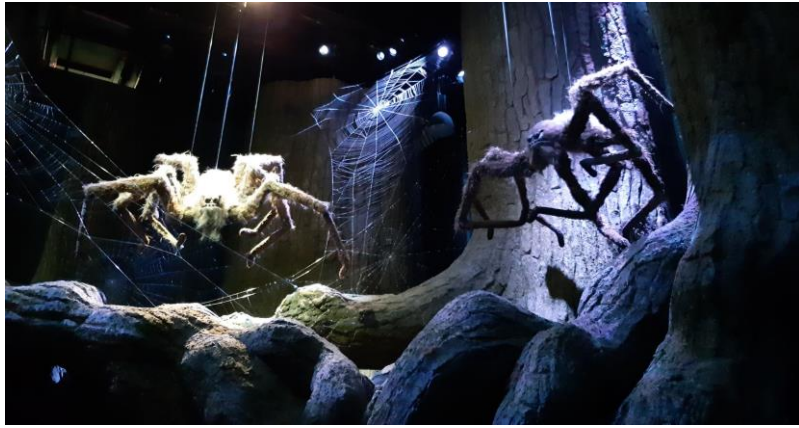
---



Professor Dumbledore's kontor

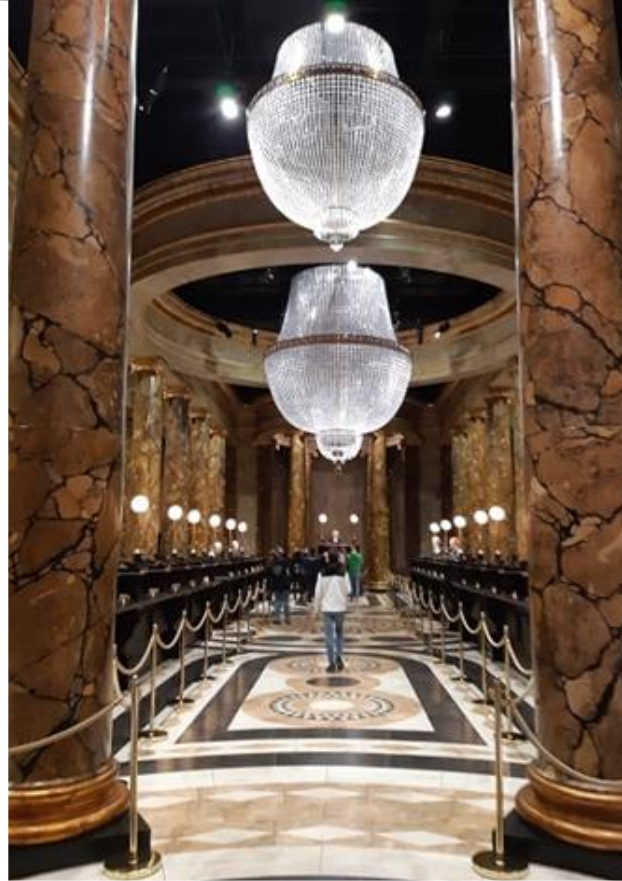


Og hos Hagrid, Professor Snape  
og i Familien Weasley's hus ...



# Den forbudte skov

---



# Gringotts-banken





Diagonalstræde

---





# Hjemme hos Familien Dursley

---



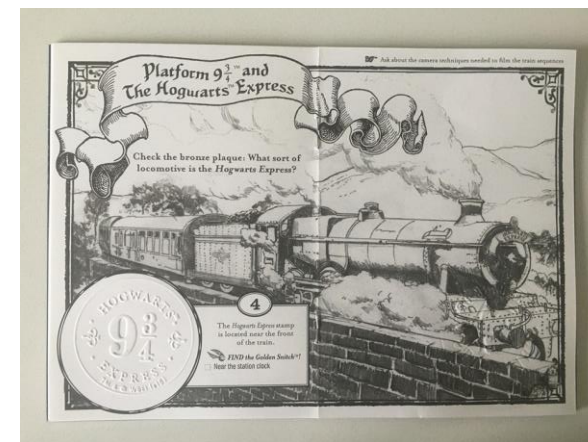
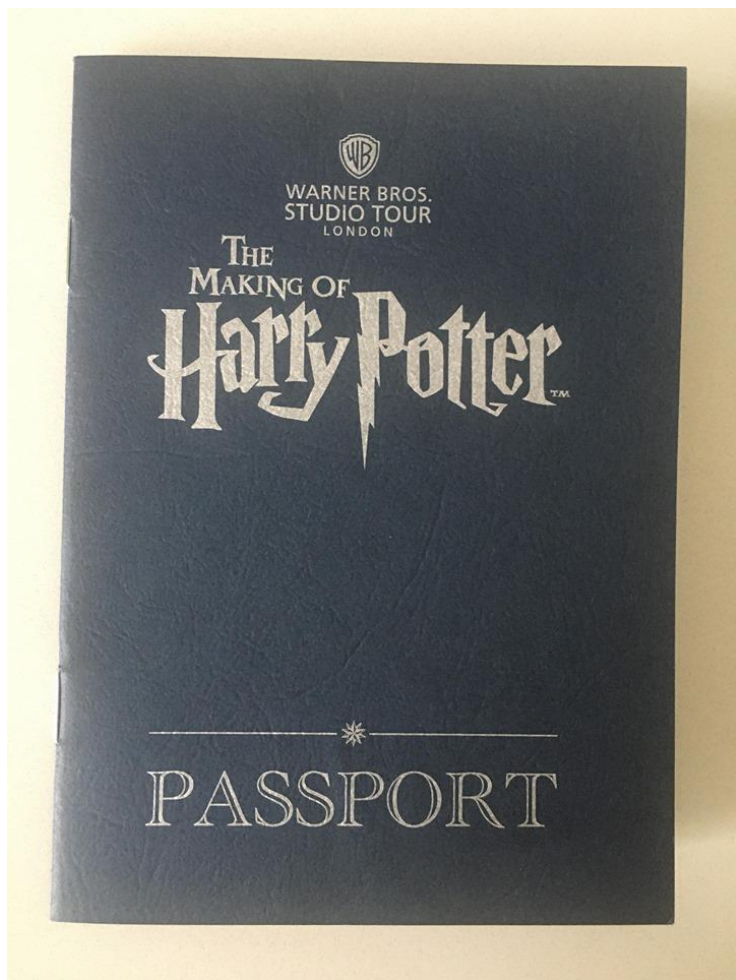
Forskellige ting fra  
bøgerne og filmene

---

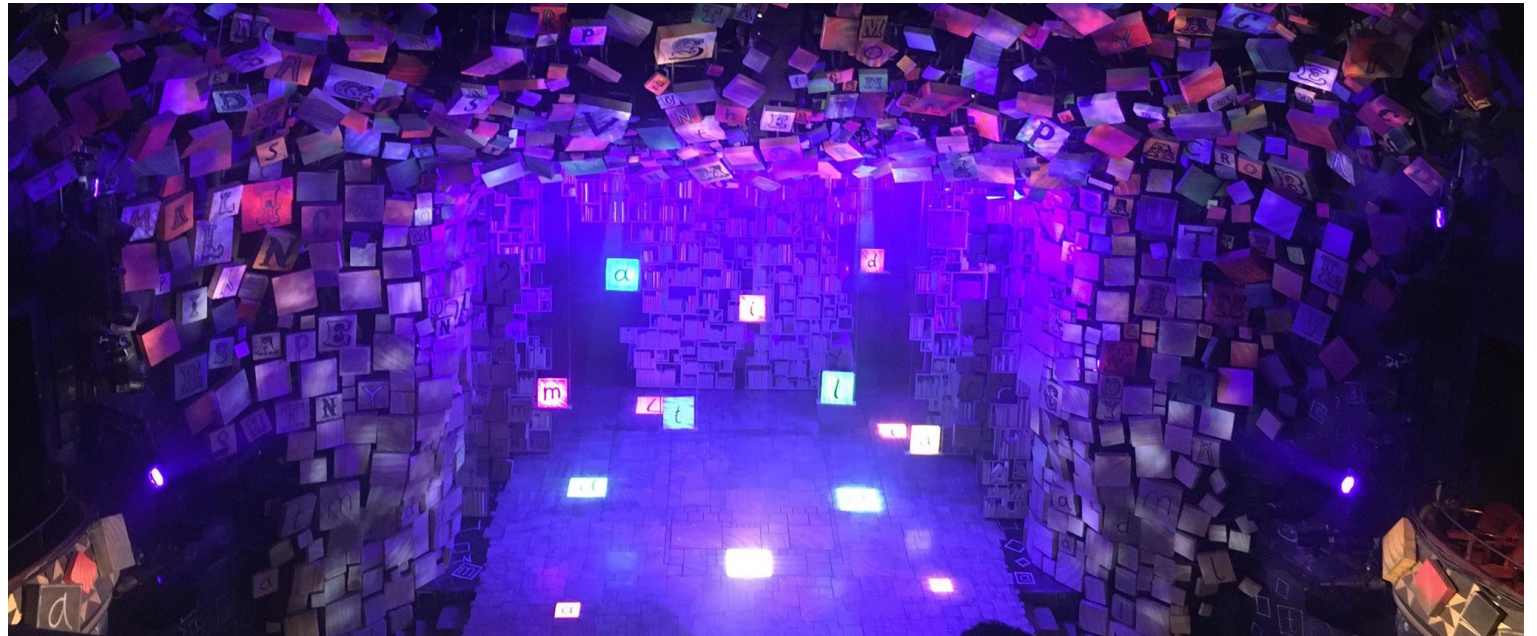


Special effects

---



I starten af turen fik man udleveret et Harry Potter Passport, som man så kunne samle 6 forskellige stempler i undervejs. Man fik også tips til at finde det gyldne lyn på forskellige lokationer, bonusinfo m.m.



Om aftenen var vi først ude at spise og derefter var vi i Cambridge Theatre for at se musicalen "Matilda", der er baseret på Roald Dahls børnebog af samme navn.

---



Fredag d. 13. marts

Vi startede dagen med at tage toget til Stratford for at besøge "Discover – Children's Play and Learn Centre", som er et sted for børn i alderen 0-11 år og deres familier, hvor de kan få gode oplevelser med sprog, litteratur og historier.

- Ideen til Discover opstod i 1997 blandt forældre og de lokale. I 2003 stod det færdigt. Ejendommen er stillet gratis til rådighed.
- De får besøg af både løse børn, institutioner og skoleklasser.
- De forsøger at nedbryde grænserne til litteraturen, og nå alle borgere, også de handicappede, de hjemløse, og de enlige (forældre). Derfor tilbyder de også også 10.000 gratis besøg om året. I 2019 havde de 141.000 besøgende. Det er ca. 800 besøgende om dagen. 40% af de besøgende er lokale.
- I Discover er der åbent hver dag fra kl. 10-17.
- Det koster 5,5-6,5 pund at komme ind, de har også grupperabat og årskort.
- De samarbejder med biblioteker og børnebibliotekarer om forskellige litteraturarrangementer, fx forfatterbesøg, som er gratis.
- De har 15 fastansatte, men en masse som arbejder deltid (1-4 dage pr. uge). De har ganske få frivillige.
- Deres "storytellers" er kunstnere, lærere, litteraturuddannede osv.



I udstillingen Fairy Tales er der højtlesning 6 gange om dagen for de 0-8 årige. Der er plads til 50 personer ad gangen. Lige nu er temaet forskellige eventyr. Det koster 1 pund at deltage, udover ens adgangsbillet.



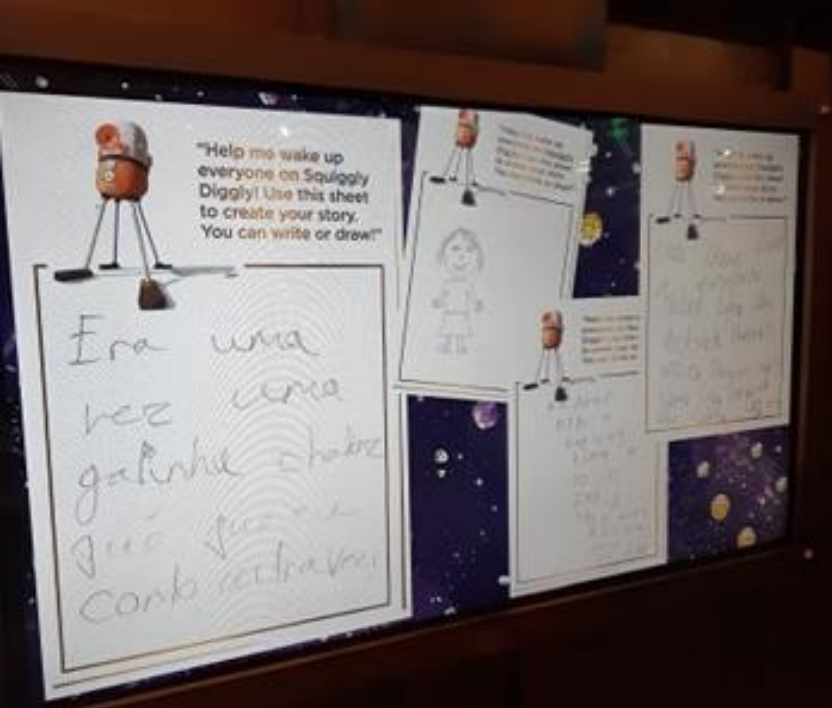


Børnene kan opleve forskellige eventyr, bl.a. Guldlok og de tre bjørne, Hans og bønnestagen, Stadsmusikanterne fra Bremen og Kejserens nye klæder. De besøgende har i alt 45 min. i udstillingen, inkl. højtlesning af et eventyr.





Et andet område i Discover er Story Worlds, hvor børnene kan lege i kreative, sproglige og eventyrlige omgivelser.







Fortællerrum for de 0-3 årige. Der er plads til 20 personer, og der er skiftende historier. Lige nu kører de med fortællingen "Drip drop", som varer i 20 min. Det koster 1 pund at deltage, udover ens adgangsbillet.



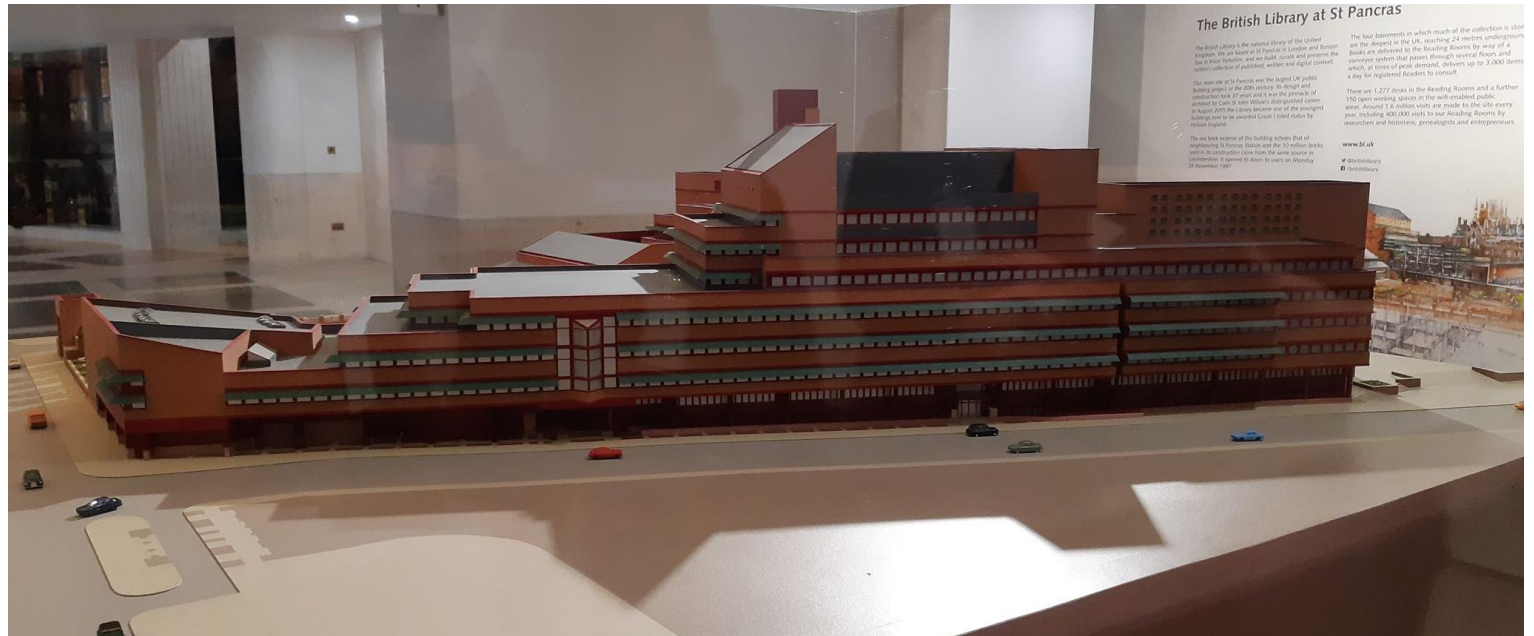
Til Discover hører der også en udendørs eventyrlig legeplads.



Sidste programpunkt på konferencen er en guidet rundtur på British Library, som er Englands nationalbibliotek. De er et af verdens mest omfattende forskningsbiblioteker.







Vi så på en miniaturemodel af British Library. Her kan man også se, at stort set alle deres materialer bor neden under jorden i 4 etager! Det tager ca. 1 time fra man bestiller et materiale til det er klar til udlevering.  
Bemærk at bygningen udformet som et stort fragtskib.



Et kig ud over den store forhal



Arkitektonisk går skibs-tanken igen  
mange steder inde på biblioteket

# How to register for a Reader Pass

## All Registrations

To register as a Reader you must provide appropriate identification – two original documents, one showing proof of your home address and one showing your signature. We cannot issue a Reader Pass without both forms of identification – **no exceptions can be made.**

### Forms of identification are as follows:

#### PROOF OF HOME ADDRESS

- Utility Bill (gas, electricity, telephone, water)
- Bank/Building Society Statement
- Credit Card Statement
- Council Tax Bill/Council Rent Book
- HM Revenue and Customs Statement
- State Pension Book
- Benefit/Family Credit Book
- Passports (where the address has been entered by the issuing authority)
- National Identity Card (with address)\*
- Driving Licence (with address)\*
- Home Office Permit to Stay
- University Certificate for Hall of Residence (Stamped and signed by institution)
- TV Licence
- Firearms Licence
- Home Insurance Policy
- Pay Slips (where employer's and employee's addresses are stated)

#### PROOF OF SIGNATURE

- Passport
- Driving Licence\*
- Bank Card
- Credit Card
- National Identity Card\*
- Police/Custodial/Home Office/Visa/Work Card
- Foreign ID card
- Sea/Air Master's Licence
- Local Authority Travel/Residence Pass (Senior Citizens/Disabled)

\* These documents can only be used as either proof of address or proof of identity. They cannot be used for both. Please note that banks, driving licences and national identity cards do not show addresses and we will therefore require to accept these documents.

You will need to enter your details on one of the computers. If you need help to complete your application, please ask for assistance.

Once you have submitted your details you will receive a **queue number**. You will need to **make a note of the number, take a seat and wait to be called** – you will need to show your **identification** at this point.


By registering as a Reader you are agreeing to the **Conditions of use of the British Library Reading Rooms**. All Readers must abide by these regulations – detailed at the end of the registration form.

#### Replacements and replacement Reader Passes

Please note there is a charge to replace a lost or damaged Reader Pass and for issuing a temporary Pass if one is forgotten.

# Reader Registration

Alle kan bliver oprettet som låner –  
hvis man har det rette ID med ...

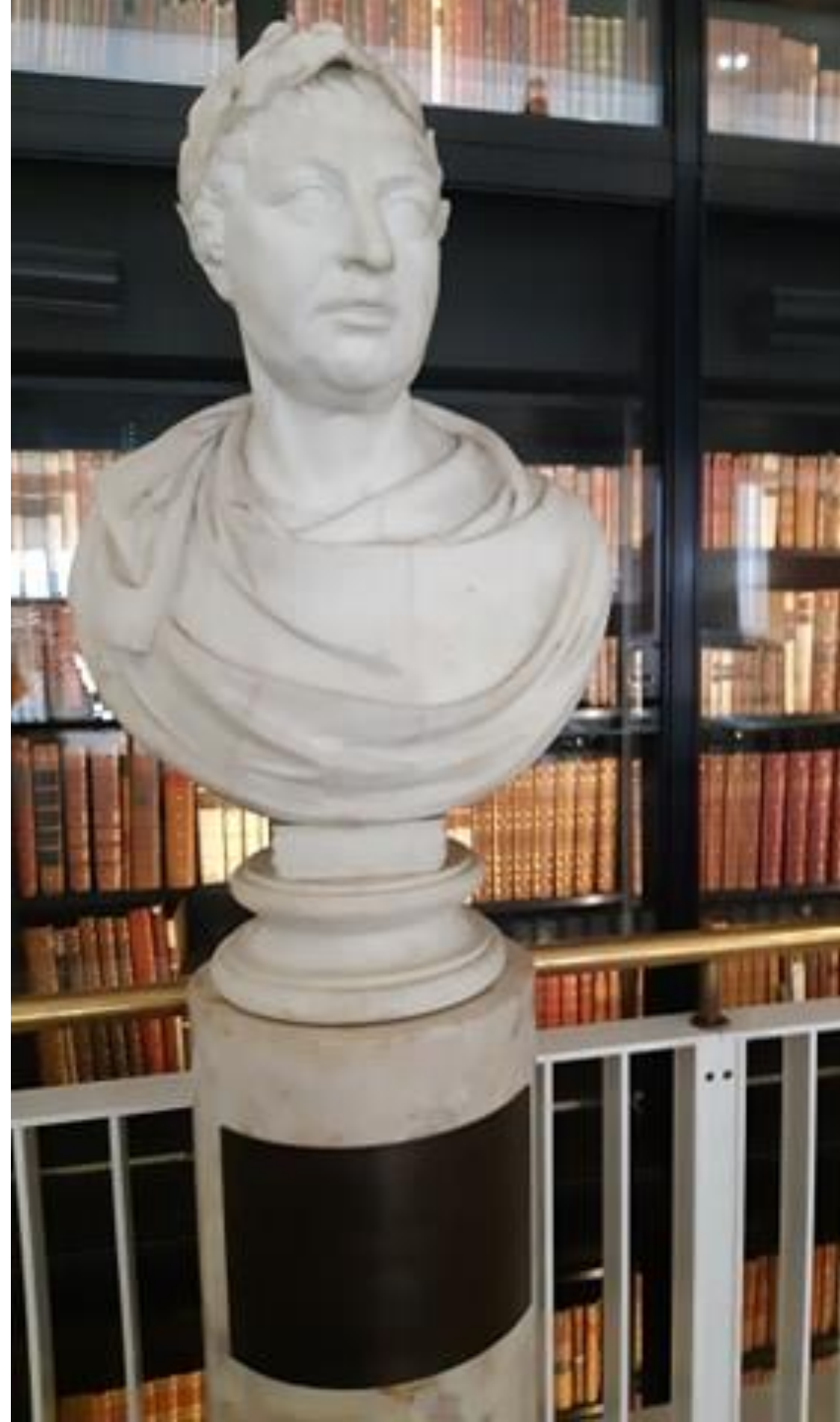


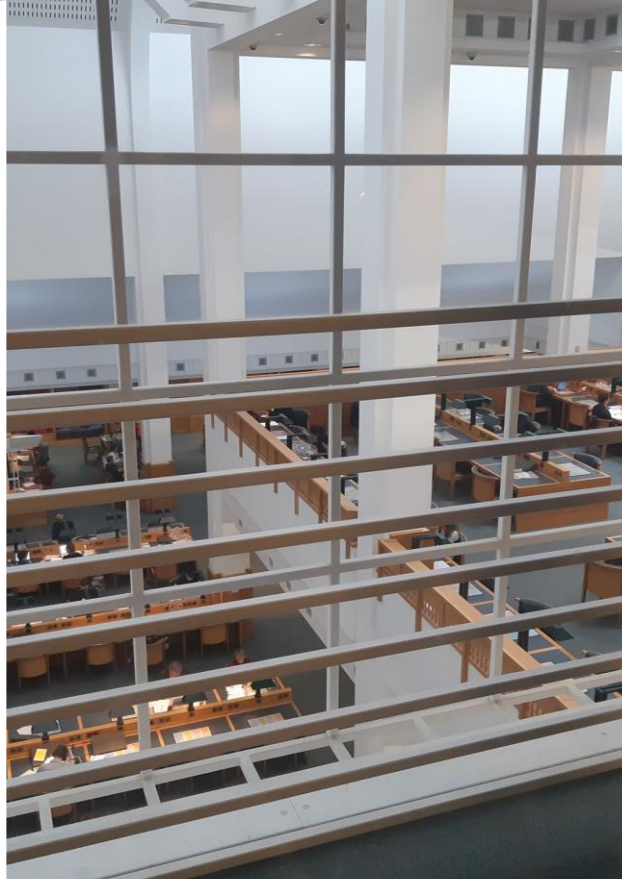
Her håndteres alle de bestilte og fremfundne materialer



British Library huser også The King's Library, som er en meget smuk og gammel samling af bøger, der tilhørte Henrik d. 3.

Hans søn, Henrik d. 4. donerede samlingen til British Museum i 1800-tallet. I 1990'erne flyttede man samlingen til British Library ved St. Pancras.





Der er læsesale til de forskellige grene af forskning



British Library er også hjemsted for mange historiske materialer, fx ...



### The Klencke Atlas

This was the largest atlas in the world until 2012. It was presented to Charles II in 1660 after his restoration to the throne following the English Civil War. It was given by Amsterdam merchants keen for commercial privileges, led by Johannes Klencke.

The atlas contains 41 large wall maps in an ornate binding that bears symbols of the kingdoms of Great Britain and France. The maps are either unique, or known in only a handful of copies.

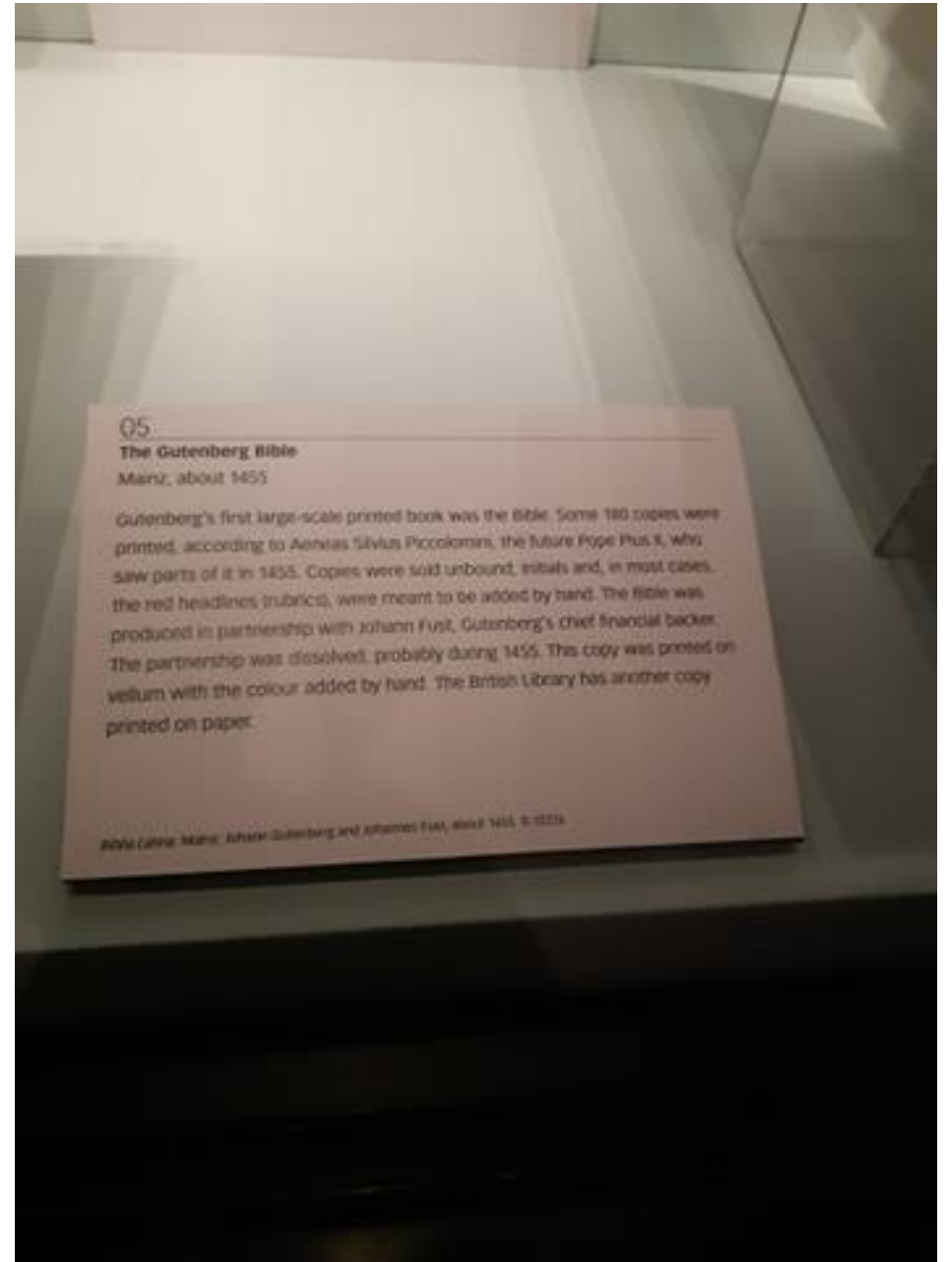
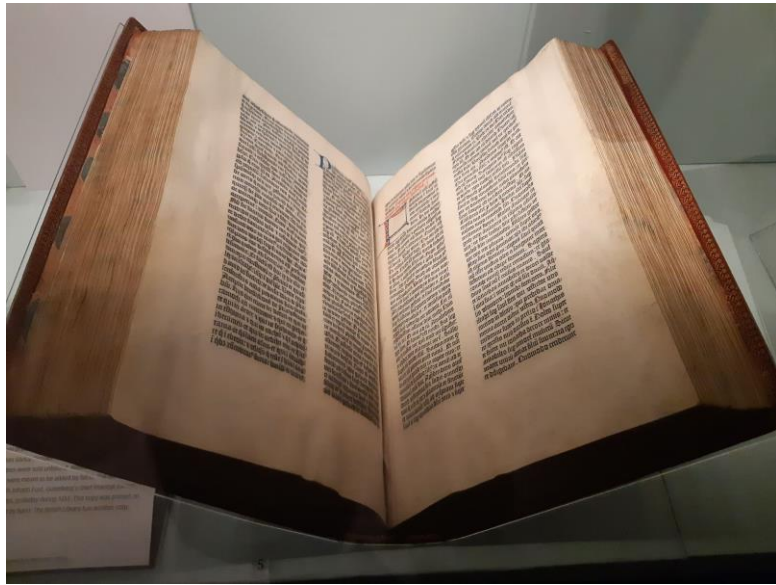
Together they were considered to encapsulate the entire knowledge of the world.

Johann Maurits of Nassau, "The Klencke Atlas", Amsterdam, c1660  
Atlas with 41 printed wall maps  
Maps K.A.R.

If you want to discover more about this item, scan the code below.







05

### The Gutenberg Bible

Mainz, about 1455

Gutenberg's first large-scale printed book was the Bible. Some 180 copies were printed, according to Aeneas Silvius Piccolomini, the future Pope Pius II, who saw parts of it in 1455. Copies were sold unbound, initials and, in most cases, the red headlines (rubrics), were meant to be added by hand. The Bible was produced in partnership with Johann Fust, Gutenberg's chief financial backer. The partnership was dissolved, probably during 1455. This copy was printed on vellum with the colour added by hand. The British Library has another copy printed on paper.

Bible (Latin). Mainz: Johann Gutenberg and Johannes Faust, about 1455. D-10225



Afslutningsvis fik vi en dejlig Afternoon Tea på British Library ☺